



PROGRAMAS DE ASIGNATURAS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEL DEPORTE (INEF)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia del Deporte Contemporáneo

CRÉDITOS: 4

CURSO EN EL QUE SE IMPARTE: 2

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA (TR., OBL., OP., L.E.): OP.

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

La disciplina de *Historia del deporte* ha cambiado de manera substantiva, sobre todo en las últimas décadas. Debemos señalar especialmente dos cambios. El primero se refiere a las personas que se ocupan de su estudio, y el segundo a los temas. Antes de 1960 los estudios provenían, en su mayoría de los departamentos de historia, mientras los componentes de lo que ha llegado a ser las ciencias del deporte se enfocaban más al desarrollo de su propio campo. En los siguientes veinte años, la situación cambió, y en los años 80, las investigaciones en historia del deporte se realizaron en los departamentos de ciencias del deporte. Al mismo tiempo, estudiosos de otros campos empezaron a investigar el deporte, que pasó a concebirse de un modo amplio, puesto que muchos no pueden ser considerados, en sentido estricto, como investigadores del deporte. Hoy, la investigación en esta materia proviene de diversos campos, y la historia del deporte ha adquirido un reconocimiento y una importancia que va más allá de los límites anteriores marcados por las ciencias del deporte o por la historia.

Al mismo tiempo, aunque no de un modo coincidente, se produjo un cambio en los temas a investigar. Durante los años 70, los investigadores trabajaron especialmente el ámbito de los concursos organizados y las competiciones. El interés se centraba en tratar de describir y explicar estas actividades, es decir la “evolución” de la forma institucional del deporte organizado y los programas en los que el deporte y el ejercicio figuran. Desde entonces se mantiene la idea de que esos concursos organizados, competitivos, constituyen un tipo de deporte, el deporte “moderno”, el que fue iniciado por una persona en concreto en un momento determinado. Esta modalidad de estudio, provocó el deseo de saber no sólo el cómo y el por qué del “deporte moderno”, sino también un deseo de conocer el origen y la importancia de las actividades físicas anteriores, sobre la práctica y la concepción de los ejercicios y la salud, sobre los múltiples contextos en los que los juegos, los ejercicios físicos, los entrenamientos, existieron, y sobre las variaciones que sufrieron a lo largo del tiempo, con un deseo de vincularlo a los tiempos “modernos”. De hecho, el cambio más importante lo ha constituido el tratar de entender las experiencias del pasado en su propio contexto, no en el nuestro, tratando de utilizar marcos múltiples que nos den una panorámica de las dimensiones de las experiencias del pasado.

Hoy, en pleno siglo XXI, la historia del deporte es una disciplina vibrante y variada. Hoy, la historia del deporte es una subdisciplina dinámica en muchos aspectos. El diálogo, el debate, en muchos casos el saludable conflicto, se puede ver tanto en las reuniones nacionales e internacionales, como en las publicaciones. El análisis de la bibliografía nos da un marco crítico. Se da un juego de tendencias enriquecido por las aportaciones de humanistas, antropólogos, médicos, sociólogos, etc. Además los límites de la historia del deporte se amplían, ya que muchos de los investigadores buscan las relaciones entre deporte y salud, trabajo y ocio, movimientos sociales y deporte, economía, política. Además la historia del deporte se está incorporando a otro tipo de historias, particularmente a las historias sociales y culturales. Los historiadores asumen la importancia que la actividad deportiva tiene en la vida de los individuos, por lo que no pueden obviar este tema.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

En las sociedades contemporáneas la Historia tiene un papel importante. La Historia es, más que *la maestra de la vida* como la definiera Herodoto, un conocimiento que suele utilizarse como justificación del presente. Vivimos en el seno de sociedades que utilizan la Historia para legitimar las acciones políticas, culturales y sociales, y ello no constituye ninguna novedad.

Por lo tanto, para explicar el desarrollo de un sistema debemos saber no sólo los diversos estadios por los que pasa este sistema en sucesivos momentos (ya que esto muestra sólo sus cambios), sino también la estructura del sistema. Parece que en todas las ciencias es indispensable comprometerse tanto en la investigación empírica como en la teórica. La proporción entre estas dos formas de investigación no es la misma para cada rama de la ciencia. Pero hay estrechos lazos entre la observación y la teoría en todas las ciencias, y la observación (la experiencia) no puede estar nunca totalmente separada de la teoría.

Lo esencial de la ciencia nunca puede ser aprehendido sin consideraciones de naturaleza histórica y pragmática. Para evitar los peligros a los que está expuesta la historia, el historiador debe ser más consciente metodológicamente.

La enseñanza de la Historia del Deporte requiere introducir en el étodo histórico. Es importante que la Historia del Deporte no sea para los estudiantes una verdad acabada, o una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria. Es



imprescindible que la Historia del Deporte se trabaje incorporando toda su coherencia interna y ofreciendo las claves para acercarse a su estructura como conocimiento científico del pasado. Es más interesante que los alumnos comprendan como podemos conseguir saber lo que pasó y cómo lo explicamos que la propia explicación de un hecho o periodo concreto del pasado.

La visión que niega a los estudiantes conocer los elementos y los métodos de historiar, responde, generalmente, a visión doctrinaria y dogmática de la materia. En esta posición no se esconde un concepto determinado de la enseñanza de la Historia, sino de la Historia misma. Un tipo de Historia que esconde cómo se adquiere el conocimiento histórico, conduce a introducir simplemente un corpus de mitos más o menos históricos; ello no responde a las necesidades formativas de los estudiantes.

Digamos que hay que plantear la necesidad de enseñar Historia del Deporte utilizando los instrumentos del historiador; de ellos se derivarán los métodos y las técnicas de trabajo. Este será por lo tanto el objetivo prioritario de la asignatura. La enseñanza de la Historia del Deporte no de un modo dogmático, sino desde una actitud activa del alumno que le lleve a descubrir y conocer las fuentes que le permitan la reflexión con la utilización de una técnica.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN BLOQUES DIDÁCTICOS SEÑALANDO (usar solo los apartados necesarios del formulario):

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 1^{ER} BLOQUE :

* Planteamiento de la asignatura y objetivos.

* Funciones y objetivos de la Historia del Deporte Contemporáneo. El problema de las metodologías. Periodización de la Historia del Deporte Contemporáneo: problemas que plantea. La función del deporte y su significado en la sociedad actual.

* La historiografía de la educación física y de los deportes.

- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

Tema I: Introducción.

- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 2º BLOQUE :

La educación física.

- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

Tema 2: La educación física:

* El concepto de Educación Física. La aparición del término “educación física”.

* Hacia una educación física racional. Preludios de la educación física. Las aportaciones de los siglos XVI y XVII. Los tratados de educación. Objetivo de la educación física: la realización de la esencia humana.

* Una nueva generación de promotores. El ejército: un mercado favorable. Los médicos: una cierta credibilidad. La educación: las dificultades reales.

Tema 3: La educación física y el naturalismo:

* La consolidación de la “vía moderna”. Rabelais. Montaigne.

* Jean-Jacques Rousseau. El ataque a la civilización. Defensa de las leyes naturales. El retorno a la naturaleza. Sus obras: Discurso sobre la economía política, El contrato social, Emilio, Comentarios sobre el gobierno de Polonia.

* Análisis de *El Emilio*. La educación. La educación negativa. El preceptor. Principios de la educación física y su integración en la educación general. La educación física y el retorno a la naturaleza. La educación de los sentidos. La higiene. Juegos y deportes al aire libre. Resistencia y supervivencia.

* La educación física en la comunidad nacional. Escuelas públicas. Festejos populares. Instituciones cívicas.

Tema 4: El nacimiento de la educación física moderna:

* La influencia de la filosofía de la naturaleza en Alemania.

* Johan Bernard Basedow y su escuela el “Philantropinum”. Gerhard Vieth y la “Enciclopedia de ejercicios corporales”. Salzman y el Instituto Schnepfenthal.

* Johan Friedrich Guts Muths y el nacimiento educación física moderna. Su obra. Las metas de la educación. La promoción de la educación física. El programa de educación física. Los métodos de la educación física.



* Los primeros pasos de la gimnasia moderna: Recepción de las aportaciones de la filosofía y la pedagogía. Pestalozzi. Boisregard y Tissot, gimnasia y medicina.

Tema 5: La educación física y el nacionalismo alemán:

* Política y educación física, dos caminos paralelos.

* Friedrich-Ludwig Jahn. El padre de la gimnasia alemana y de las sociedades Turners. La educación física como medio para conseguir el objetivo nacional.

* Desaparición de la educación física tras la guerra de liberación. Reparación con el liberalismo.

* Adolph Spiess organiza la gimnasia escolar. Su integración en el curriculum educativo. Las escuelas alemanas adoptan sus manuales. Introducción del sistema e Ling por Hugo Rothstein. 1870, año de la fusión de los métodos de Spiess y Rothstein.

* Carl Diem. La paz entre los Turners y los deportistas. Las metas de la educación física. La promoción de la educación física. El programa de la educación física.

* La educación física bajo la República democrática alemana.

Tema 6: La educación física y el nacionalismo pedagógico sueco:

* Per Henrik Ling, fundador de la gimnasia sueca. Su formación. Sus convicciones patrióticas. Su obra literaria: poemas, teatro, tratados de gimnasia.

* Las metas de la educación. Formación del futuro ciudadano. Asunción de responsabilidades. La libertad en una sociedad democrática y cristiana.

* Las metas de la educación física. Militares, médicas, estéticas y pedagógicas.

* La promoción de la educación física. La creación del Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo. Su división en sectores.

* Programas y métodos. Los ejercicios de manos libres y sus ventajas. Creación de nuevos aparatos. Las categorías de ejercicios físicos. Los manuales.

Tema 7: Un español, Francisco Amorós “el renovador de la gimnasia en Francia”:

* Una personalidad compleja. Análisis biográfico. Amorós en España. Amorós en Francia. El hombre y su obra.

* La creación de aparatos. Los Manuales. Desarrollo práctico de su método. Pasión por la cultura del cuerpo o el buen uso del ejercicio físico.

* La situación en Francia. La propagación de la gimnasia en el ejército francés. La “Escuela Normal Militar de Gimnástica”.

* Otros pioneros: Clais, Triat, Tissié.

Tema 8: La educación física en España:

* Hacia la institucionalización de la educación física. El peso de la tradición. Los modelos “latino” y “anglosajón”. La regeneración de la raza como objetivo de la educación física. El marco legislativo.

* Una iniciativa fallida: La Escuela Central de Gimnástica. Significado. Programa. Funcionamiento. Enseñanza.

* La Institución Libre de Enseñanza. La educación física en la pedagogía institucionalista. Juegos y excursiones. Las colonias de vacaciones.

- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

OBRAS DE CARÁCTER GENERAL SOBRE EDUCACIÓN FÍSICA

AGOSTI ROMERO, Luis. *Gimnasia Educativa*. Madrid: Erisa S.A., 1948-1974-1984.

ALCANTARA SANTAELLA, Rafael. *Los fundamentos científicos y la práctica de la Educación Física*. Madrid.: Bailly-Bailliare, S.A., 1935.

ANDRIEU, Gillbert. *Enjeux et débats en E.P.: une histoire contemporaine*. Joinville-le-Pont, París: Actio, 1992.

———. *L'éducation physique au XXe siècle: une histoire des pratiques*. París: Actio, 1990.

ARNAUD, P., ed. *Le Corps en mouvement. Précurseurs et pionniers de l'éducation physique*. Toulouse: Privat, 1981.

BERNAD, Michel. *Le Corps*. París: Delarge, 1976.

BERNAD, Michel, POCIELLO, Christian, VIGARELLO, G. "Número especial dedicado a Educación Física." *Esprit* (1975): 641-821.



DIXON, McINTOSH, MUNROW y WILLETTS. *Landmarks in the history of physical education*. 1ª ed. 1957, 2ª ed. 1960. ed. Londres: Routledge & Kegan Paul, 1960.

DURING, Bertrand. *La Crise des pédagogies corporelles*. París: Scarabée, 1981.

GLEYSE, Jaques y colaboradores. *L'éducation physique au XXe siècle. Approches historique et culturelle, Sport + Enseignement*. París: Vigot, 1999.

HACKENSMITH, C.W. *History of Physical Education*. New York: Harper and Row, 1966.

LANGLADE, A. *Teoria General de la Gimnasia*. Buenos Aires: Stadium, 1970.

LEGRAND y LADEGAILLERIE. *L'éducation physique au 19e et au 20e siècles*. París: Librairie Armand Colin, 1970.

Mc INTOSH, P. C. *Landmarks in the History of Physical Education*. London: Routledge, 1991.

RICE, E. A., HUTCHINSON, J. L. y LEE, M., *A brief history of physical education*. New York: Ronald Press, 1969.

SEURIN, Pierre. *L'éducation physique dans le monde*. Bordeaux: Bière, 1961.

TRAVAILLOR, Yves - TABORY, Marc. *Histoire de l'éducation physique. Genèse d'une discipline scolaire*. Pau: MyT2, 2001.

ULMANN, Jacques. *La nature et l'éducation physique. L'idée de nature dans l'éducation physique et dans l'éducation morale*. París: Vrin, 1964.

VAN DALEN, D.B., MITCHELL, E.D., & BENNETT, B.L. *A world history of physical education*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1953.

TEMA 3: LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL NATURALISMO

BURGENER, Louis. "Juan Jacobo Rousseau y la educación física." *Citius Altius Fortius IX* (1967): 321-334.

CORNEJO DOMINGUEZ, Carlos. *Historia de la educación física: la educación física en Rousseau*. Madrid: Gymnos, 1999.

ROUSSEAU, Jean.Jacques. *Emilio o de la educación*. Madrid: Edaf, 1985.

ULMANN, Jacques. *La nature et l'éducation physique. L'idée de nature dans l'éducation physique et dans l'éducation morale*. París: Vrin, 1964.

TEMA 4: EL NACIMIENTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA MODERNA

BASEDOW, G. *Manuel élémentaire ou Recueil méthodique des connaissances nécessaires l'instruction de la jeunesse*. Altona, 1774.

———. *Relazioni ai Filantropi e ai Potenti Sandrori*. Milano, 1914.

TEMA 5: LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL NACIONALISMO ALEMÁN

DAMBACH, John. *Physical Education in Germany*. New York: Teachers College, Columbia University, 1937.

NAUL, R., ed. *Turnen and Sport. The Cross-Cultural Exchange*. New York/Münster: Waxmann, 1991.

TEMA 6: LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL NACIONALISMO PEDAGÓGICO SUECO

DEMENY, Georges. *L'éducation physique en Suède*. París: Société d'éditions scientifiques, 1892.

LEFEBURE. *L'Education physique en Suède. Sa diffusion universelle*. Bruxelles y París: Office de publicité y Félix Alcan, 1908.

TEMA 7: UN ESPAÑOL, FRANCISCO AMORÓS “EL RENOVADOR DE LA GIMNASIA EN FRANCIA”

AUGENDRE, Jacques. *50 ans de sport français: de Cerdan á Prost*. Barcelona: Cronion, 1990.

COLLINET, Cécile. "Tissié, Le Boulch: deux conceptions de l'éducation physique, deux périodes, deux doctrines." In *L'éducation physique au xxe siècle. Approches historique culturelle*, edited by Jaques y colaboradores GLEYSE, 29-58. París, 1999.

GONZÁLEZ AJA, T. y HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, J.L., ed. *Francisco Amorós: Su obra entre dos culturas*. Madrid: INEF, 1990.

LENZI, A. *François Amoros pioniere e fondatore dell'educazione fisica en France*. Roma: Società Stampa Sportiva, 1983.

PIERNAVIEJA, M. "Francisco Amorós, primer gimnasiaista español." *Citius Altius Fortius* (1960).

SPIVAK, M. *Les origines militaires de l'éducation physique en France (1774-1848)*. París: Service Historique de l'Armée, 1972.



ZORO, J. *Images de 150 ans de l'E.P.S. L'éducation physique et sportive l'école en France*. Paris: Association des Enseignants d'EPS, 1986.

TEMA 8: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESPAÑA

BRAVO, R. *La educación física en la legislación española (1900-1980)*. Málaga: Ágora, 1995.

CARULLA, Arnau y CARULLA, Jodi. *El color del ocio - The color of leisure: Spanish sports and entertainment from 1890 to 1940*. Barcelona: Postermil, s.l., 1999.

GONZÁLEZ AJA, T. "Trionfo e dominio nell'arena." *Lancilloto e Nausica* 26 (2003): 30-41.

———. "Los Toros, ¿un espectáculo caballeresco?" *Documentos* 1987.

———. "Los Toros, *Introducción del deporte en España: su repercusión en el arte*. Madrid: Edilupa, 2003.

GONZÁLEZ AJA, T. y HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, J.L., ed. *Francisco Amorós: Su obra entre dos culturas*. Madrid: INEF, 1990.

IGLESIAS, J. C. *El deporte en España (1860-1924)*. Barcelona: Lunweg, 1991.

LAGARDERA OTERO, Francisco. "Una interpretación de la cultura deportiva en torno a los orígenes del deporte contemporáneo en Cataluña." *Universitat de Barcelona*, 1990.

LÓPEZ SERRA, F. *Historia de la Educación Física. La Institución Libre de Enseñanza*. Madrid: Gymnos, 1998.

LUCAS HERAS, Jose María de. *Historia de la educación física oficial: España 1900-1936*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2000.

MARTÍNEZ NAVARRO, Anastasio. *La educación física escolar en España. Hitos históricos*. Madrid: Universidad Complutense, 1997.

PASTOR PRADILLO, Jose Luis. *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1997.

PIERNAVIEJA, M. "Francisco Amorós, primer gimnasia español." *Citius Altius Fortius* (1960).

———. "La educación física en España. Antecedentes historico-legales." *Citius Altius Fortius* (1962).

PUJADAS, Xavier. *Història il·lustrada de l'esport a Catalunya*. Barcelona: Columna: Diputació de Barcelona, 1994 -1995.

ZAGALAZ, ML. *La Educación Física Femenina en España*. Jaén: Universidad, 1998.

ZORRILLA, Pedro Pablo. "La educación física en la enseñanza secundaria pública a través de los programas de formación del profesorado (1883-1936)." *Politécnica*, 2000.

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 3^{ER} BLOQUE :

Nacimiento del deporte moderno.

- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

Tema 9: De los juegos al deporte:

- * El problema de los orígenes del deporte contemporáneo. Intento de definición. La palabra "deporte".
- * Fiestas y juegos en la sociedad del Antiguo Régimen. Un ejemplo paradigmático: la soule.
- * El significado del juego. Representante de las tradiciones locales. La noción de espacio y tiempo.
- * La crítica de las fiestas y los juegos tradicionales en el siglo XVIII: el testimonio de los Enciclopedistas.
- * La defensa de las fiestas y los juegos tradicionales: Los Ilustrados españoles. Jovellanos.
- * Cultura del juego. Cultura del deporte.

Tema 10: Del ritual al record:

- * La naturaleza de los deportes modernos. Juegos, competiciones, deportes.
- * Del ritual al record. Lo sacro y lo profano. La igualdad. La especialización. La secularización. La racionalización. La burocratización. La cuantificación. El record.
- * Características de los deportes modernos. El "estar en forma". La persecución del record. La medida del tiempo. El perfeccionamiento de la técnica. La competición. La organización. La reglamentación. El espectáculo de

Tema 11: Inglaterra, cuna del deporte moderno:



* Antecedentes: viejos juegos. La época pre-Victoriana. Crueldad y pereza: los Abolicionistas. La caza se transforma en sport. La caza del zorro. Los sports por delegación.

* La época Victoriana. Amateurismo. Public Schools. El cuerpo y la cultura victoriana. La época del “Gentleman Amateur”.

* El golf. Su origen. Un deporte de elites. Importancia de las competiciones “open”. El terreno condiciona el desarrollo.

* La ascensión de la burguesía. La hípica. Importancia y repercusión. Los primeros clubes. Del campo a la ciudad.

* De la ciudad al campo. El desarrollo del ferrocarril y el desarrollo de las actividades al aire libre. El ocio, la natación, el montañismo.

Tema 12: El críquet, deporte nacional del verano:

* Antecedentes. Un juego popular medieval prohibido.

* La aristocracia juega al críquet, el siglo XVII. La aristocracia controla el críquet. El juego como medio de mantener el contacto entre clases sociales. El medio como medio de acrecentar el prestigio.

* El siglo XIX y las distintas versiones del críquet. La burguesía comienza a jugar. Aparición y desaparición del profesionalismo.

* De los campeonatos entre condados a los partidos entre países del Imperio Británico. Inglaterra, Australia, África del Sur, Nueva Zelanda, la India, las Antillas.

* El ocio obrero y el deporte nacional del verano. El M.C.C.

* Los gentlemen-players se enfrentan a simples players. Mundos separados. Reparto de papeles en función de la clase social.

Tema 13: La escuela de Rugby y el mito de Thomas Arnold:

* Biografía. La dirección de Rugby: 1828. La escuela, un lugar de educación cristiana. Medios para imponer su filosofía. El prefecto. El sermón del domingo. La capilla escolar como centro de la vida y medio de disciplina.

* Objetivos de la educación: La religiosidad y la moralidad. Objetivos del sport: dar al cuerpo el desarrollo que merece y ser escuela de moralidad. La conducta caballerosa. El aspecto intelectual. Rugby, un Estado en miniatura. El deporte se convierte en algo serio.

* La creación del mito. Los escritos sobre Arnold. El juego del rugby. Su conexión con Pierre de Coubertin.

Tema 14: Los deportes colectivos de pelota;

* Los juegos de pelota por equipos, una actividad inútilmente prohibida. De lúdicos a deportivos. 1820, la forma reglada y reglamentada del enfrentamiento por la posesión de una pelota.

* Deporte y clases sociales. Los alumnos de las Public Schools. Un juego individualista regido no sólo por las reglas escritas.

* La sociedad industrial. Los obreros practican un fútbol de cooperación. Identificación de los espectadores con su club y su equipo. Violencia, posibilidad de aplicar las prohibiciones.

* El rugby y el fútbol se separan. La Football Association: prohibición de tocar el balón con la mano. Se funda la Rugby Union. El amateurismo y el profesionalismo. Creación de la Rugby League. El rugby a XIII frente al rugby a XV.

Tema 15: Deportes individuales: atletismo y boxeo:

* El atletismo inglés y su desvinculación del mundo heleno.

* Los running footmen participan en competiciones y los nobles las fomentan. Apuestas y premios. Los Centurions o las cien millas en 24 horas.

* Las Universidades y los primeros campeonatos. Distintas modalidades de carreras. Los saltos. Lanzamientos de pelota de críquet y de bola. Lanzamiento de martillo.

* Asociaciones “civiles”, El London Athletic Club. Los campeonatos nacionales. El Amateur Athletic Club.

* Las ciudades industriales y las carreras profesionales.

* Boxeo. Challenges o desafíos lanzados por los aristócratas. La primera escuela de James Figg. La “ciencia del boxeo” por John Broughton. Las primeras reglas.

* Boxeo y aristocracia: Lord Byron y John Jackson. El Pugilistic-Club.

* La codificación. El Marqués de Queensbury. Guantes, dimensiones del ring, duración, categorías.

Tema 16: Deportes y nuevas tecnologías:



- * Importancia de los materiales y la tecnología. El Golf. Las competiciones “open”.
- * Deportes mecánicos. La transformación del trabajo humano aplicado a un ingenio de desplazamiento.
- * El remo. Primeros campeonatos en el Támesis. La difusión. Los enfrentamientos entre Oxford y Cambridge.
- * El amateurismo. Prejuicios contra el profesionalismo.
- * La importancia de la bicicleta. Los orígenes. La gand-bi. La casa Rover: lanzamiento de la bicicleta.
- * De la mano a la raqueta. El tenis.

- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

TEMA 9: DE LOS JUEGOS AL DEPORTE.

- ARNAUD, Pierre. *Sport, éducation et art: XIXe-XXe siècles. Jeux et sport dans l'histoire*, 1996.
- BARREAU, Jean-Jacques y MORNE, Jean-Jacques. *Sport, expérience corporelle et science de l'homme*. París: Vigot, 1984.
- BARRET, Norman. *El Deporte a través del tiempo: jugadores, juegos y espectáculos*. Madrid: Grupo Anaya, 1993.
- BOUET, M. *Signification du sport*. París: Éditions Universitaires, 1968.
- ELIAS, N. y DUNNING, E. *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- FERNANDEZ GARCIA, A. ""Sport" y deporte." *Citius-Altius-Fortius* (1971).
- GONZÁLEZ AJA, T. y VIZCAINO NODAL, F. "Deporte y cultura." *Fisis II* (1994).
- GONZÁLEZ AJA, Teresa. *Introducción del deporte en España: su repercusión en el arte*. Madrid: Edilupa, 2003.
- HUIZINGA, J. *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Emecé, 1972.
- JEU, Bernard. *Análisis del deporte*. Barcelona: Bellaterra, 1988.
- PANICO, GUIDO. *Sport, Cultura, Società. Dallo svago al professionismo*. Torino: Paravia scriptorium, 1999.
- POCIELLO, Christian. *Sports et sciences sociales. Histoire, sociologie et prospective*. París: Vigot, 1999.
- POCIELLO, Christian y BAUX-POCIELLO, Elizabeth. *Temps et formes de l'aventure. Une approche anthropologique d'un mythe fondateur de l'Occident*. París: PUF, 2000.

TEMA 10: DEL RITUAL AL RECORD

- FINK, E. *Il gioco come simbolo del mondo*. Firenze: Hopefulmonster, 1991.
- GUTTMANN, Allen. *Dal rituale al record. La natura degli sport moderni*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1994.
- LOY, John W. y KENYON, G.S., ed. *Sport, Culture, and Society*. New York: Macmillan, 1969.
- LÜSCHEN, GÜNTHER, ed. *The Cross-Cultural Analysis of Sport and Games*. Illinois: Stipes, 1970.
- SLOVENKO, R. y KNIGHT, James S., ed. *Motivations in Play, Games and Sports*. Springfield, Illinois: Charles S. Thomas, 1967.
- UMMINGER, W. *Supermen, Heroes and Gods*. New York: Mc Graw-Hill, 1962.

TEMA 11: INGLATERRA, CUNA DEL DEPORTE MODERNO

- DUNNING, Eric y SHEARD, Kenneth. *Barbarians, Gentlemen, and Players*. Oxford: Martin Robertson, 1979.
- HILL, Jeffrey. *Sport, Leisure and Culture in Twentieth-century Britain*: Palgrave Macmillan, 2002.
- HOLT, Richard. *Sport and the British*. Oxford: Clarendon Press, 1989.
- MANGAN, James Anthony. *Athletism in the Victorian and Edwardian Public School. The Emergence and Consolidation of an Educational Ideology*: Cambridge University Press, 1981.
- MASON, Tony. *Association Foot-ball and English Society 1863-1915*. Brighton: Harvester, 1980.
- . *El deporte en Gran Bretaña*. Madrid: Civitas, 1994.
- VAMPLEW, Wray. *Play up and play the game (Professional sport in Britain, (1875-1914)*. Gran Bretaña: Cambridge University Press, 1988.



———. "Sport Industrialization: An Economic Interpretation of the Changes in Popular Sport in Nineteenth-Century England." In *Pleasure, Profit, Proselytism. British Culture and Sport at Home and Abroad 1700-1914*, edited by J. A. MANGAN. Londres: Frank Cass, 1988.

WIGGLESWOETH, Neil. *The Evolution of English Sport*. London: Frank Cass, 1996.

TEMA 12: EL CRIQUET, DEPORTE NACIONAL DEL VERANO

BIRLEY, Sir Derek. *A Social History Of English Cricket*: Aurum Press, 2003.

GREEN, Stephen. *Lord's, Cathedral of Cricket*: Tempus Publishing, 2003.

SISSONS, R. *The Player, A Social History of the Professional Cricketer*: Kingswood Press, 1988.

TEMA 13: LA ESCUELA DE RUGBY Y EL MITO DE THOMAS ARNOLD

BAMFORD, T. W. "Thomas Arnold." Londres: Cresset, 1960.

———. *Thomas Arnold on Education*: Ann Harbor, 1991.

MANGAN, James Anthony. *Athletism in the Victorian and Edwardian Public School. The Emergence and Consolidation of an Educational Ideology*: Cambridge University Press, 1981.

TEMA 14: LOS DEPORTES COLECTIVOS DE PELOTA

AA.VV. *Fanatics: power, identity & fandom in football*. Londres: Routledge, 1998.

GARCÍA, Henri. *La Fabuleuse Histoire du rugby*: Minerva, 2001.

GARLAND, Jon, MALCOLM, Dominic, ROWE, Michael., *Soccer and Society: The Future of Football*. London: Frank Class, 2000.

MASON, Tony. *Association Football and English Society 1863-1915*: Harvester Press, 1980.

RETHACKER, Jean-Philippe. *La Fabuleuse Histoire du football*: Minerva, 2003.

RUSSELL, D. *Football and the English*. Preston: Carnegie, 1997.

WAHL, Alfred. *Historia del fútbol, del juego al deporte*. Barcelona: Ediciones B, 1997.

TEMA 15: DEPORTES INDIVIDUALES: ATLETISMO Y BOXEO

BATCHELOR, D. *British Boxing*: Faber, 1940.

CHEMIN, Michel. *La Loi du ring, Découvertes*. Paris: Gallimard, 1992.

FLEISCHER, N. *A History of Heavyweight Boxing, 1719 to the Present*: Putnam, 1949.

GLADER, Eugene A. *Amateurism and athletics*. West Point N.Y.: Leisure Press, 1978.

HAWLEY, John A. *Carreras*. Barcelona: Editorial Hispano Europea, 2003.

HENRY, Noel. *From Sophie to Sonia: a history of women's athletics*. Dublin: Noel Henry, 1998.

PARIENTÉ, Robert. *La fabuleuse histoire de l'athlétisme*: ODIL, 1977-1979.

QUERCETANI, Roberto L. *Athletics: A History of Modern Track and Field Athletics - Men and Women 1860-2000*: SEP Editrice (Italy), 2000.

———. *Historia del Atletismo Mundial, 1860-1991*. Madrid: Debate, 1992.

TEMA 16: DEPORTES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

ABERDARE, LORD. *The Book of Tennis and Raquets*: Stanley Paul, 1980.

BROWNING, R. *A History of Golf*: Allen Lane, 1956.

CLERICI, GIANNI. *500 Ans de Tennis*. Translated by Fabio Raffaelli: Mondadori ed. 1 italiana - Hatier, Suiza, 1974-1975.

GABORIAU, Philippe. *Le Tour de France et le vélo: Histoire sociale d'une épopée contemporaine, Espaces et Temps du Sport*. Paris: L'Harmattan, 2000.

GONZÁLEZ, Luis Miguel. *100 años del tour de Francia*. León: Everest, 2003.

WHEATCROFT, Geoffrey. *Le Tour: A History of the Tour De France*: Hardcover, 2003.

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 4º BLOQUE :



La consolidación del deporte moderno y la toma de conciencia de los poderes públicos.

- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

Tema 17: Deporte y relaciones internacionales:

* El deporte se convierte en un nuevo instrumento de identidad social y nacional. La independencia de los poderes deportivos y de los poderes políticos. Acontecimientos deportivos y modalidades de acción política.

* Deporte y relaciones internacionales antes de 1918. Del regionalismo al nacionalismo. Los orígenes de la internacionalización del deporte.

Tema 18: Deporte Británico y apaciguamiento:

* “Apoliticismo” del deporte británico. Relaciones entre el deporte organizado y el Estado. El MCC.

* El desafío de Mussolini. Los antiguos alumnos de las *public schools* se interesan por la política deportiva. La “Batalla de Highbury”.

* La política de apaciguamiento con Alemania y un partido de fútbol Inglaterra-Alemania. Desarrollo de los acontecimientos. Intentos de supresión del encuentro. Una discusión pública sin precedentes. La cena final.

* Postura frente a Berlín 36: Un intento de mantener la política y el deporte separados. Inglaterra no se puede oponer a Alemania. Nuevos intentos de apaciguamiento.

* El impacto de los Juegos de Berlín en Gran Bretaña. La cuestión de la forma física nacional. Los diplomáticos británicos se interesan por el papel del deporte en la política internacional.

Tema 19: El modelo fascista: Italia:

* El Estado controla al ciudadano en su dimensión pública y privada.

* Los años de oro de la educación física. La formación de un hombre nuevo. Los jóvenes deben poseer un cuerpo fuerte, formar el carácter, entrenarse militarmente. Misión: construir una nueva Nación.

* Un intento de organización: Gentile y el *Ente Nazionale per l’Educazione Física* (ENEF).

* La más completa y original organización creada por el fascismo para la juventud: Renato Ricci y la *Opera Nazionale Balilla* (ONB).

* El rechazo del deporte de competición. Razones médicas. Aversión hacia el deporte femenino.

* Intento de aproximación al deporte: La *Carta dello Sport* (30 de diciembre de 1928).

*El cambio de dirección. Los atletas italianos “portaestandartes” de la política italiana. Los “embajadores azules”.

* Deporte y diplomacia. El fútbol: Juventus-Marsella. El ciclismo: la carrera Milán-Turín-Niza. Los incidentes de Praga.

* La importancia de los medios de comunicación. La imagen de Mussolini deportista en la prensa. El deporte como sistema de propaganda política.

Tema 20: El periodo de entreguerras (1918-1945): Alemania:

* El papel del deporte en la política internacional alemana. Aislamiento y crecimiento demográfico. Reorganización interna: Carl Diem. La primera olimpiada de los trabajadores (1925).

* El Reich: Crisis y posibilidades. Creación de los primeros departamentos universitarios de Educación Física (1922). Los científicos y el entrenamiento. Ámsterdam 1928. El antisemitismo y la división del movimiento Turner. La ideología amateur.

* Los nazis llegan al poder (1933). Adopción del modelo fascista. El deporte es controlado por el estado. Utilización del deporte para romper el aislamiento cultural. La esvástica se da a conocer. El partido de fútbol de 1935 entre Inglaterra y Alemania.

* Los inicios de la guerra. El eslogan “¿Cuándo terminen los Juegos Olímpicos haremos a los judíos picadillo!” se hace realidad. El deporte pasa a ser controlado por el Partido nazi.

Tema 21: El periodo de entreguerras (1918-1945): La Unión soviética:

* Promover el internacionalismo proletario (1917-1928). Boicot a las organizaciones deportivas burguesas. La Asociación Internacional del Deporte Rojo y de las Organizaciones de Gimnasia o La Internacional del Deporte Rojo (IRS)

* Objetivo prioritario de la política deportiva de la URSS: Promover las relaciones de buena vecindad con los países vecinos.

* Las primeras Spartakiadas (1928), contrapeso a los Juegos Olímpicos burgueses. Programa y países participantes.



* Consolidación de la URSS como Estado Nación (1929-39). El Comintern pasa a ser defensivo. La URSS en la red internacional del deporte Comunista.

* 16 de junio de 1936: Los vascos llegan a Moscú. Momento decisivo para el fútbol soviético.

- **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:**

TEMA 17: DEPORTE Y RELACIONES INTERNACIONALES

ARNAUD, P.; WAHL, A., ed. *Sport et relations internationales pendant l'entre-deux-guerres*. Lyon: CNRS-PPSH, 1993.

CLÉMENT, J.P., DEFRANCE, J., POCIELLO, C. *Sport et pouvoirs*. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 1994.

GONZÁLEZ AJA, T. *Sport y autoritarismos*. Madrid: Alianza, 2002.

TEMA 18: DEPORTE BRITÁNICO Y APACIGUAMIENTO

ARNAUD, P., y WAHL, A., *Sports et Relations Internationales*. Metz: Centre de recherche Histoire et civilisation, 1994.

GUTTMANN, Allen. *Games and Empires*: Columbia University Press, 1996.

SISSONS, R. y STODDART, B. *Cricket and Empire: the 1932 Bodyline tour of Australia*. Londres, 1984.

TEMA 19: EL MODELO FASCISTA: ITALIA

BETTI, C. *L'Opera Nazionale Balilla e l'educazione fascista*. Roma: La Nuova Italia, 1983.

FABRIZIO, F. *La política deportiva del regime. 1924-1936*. Rimini: Guaraldi, 1976.

FERRARA, P. *L'Italia in palestra*. Roma: La Meridiana, 1992.

ULZEGA, M.P., TEJA, A. *L'addestramento ginnico-militare nell'Esercito italiano (1861-1945)*. Roma: Stato Maggiore dell'Esercito, 1993.

TEMA 20: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS (1918-1945): ALEMANIA

GRAHAM, C. C. *Leni Riefenstahl and Olympia*. London: Scarecrow, 1986.

GUTTMANN, A. *The Games must go on. Avery Brundage and the Olympic Movement*. New York: Columbia, 1984.

ILMARINEN, M., ed. *Sport and International Understanding*. Berlin: Springer, 1984.

KRÜGER, A. & MURRAY, ed. *The 1936 Olympics in World Perspective*. Champaign: University of Illinois Press, 1996.

KUPER, Simon. *Ajax, the Dutch, the War: Football in Europe During the Second World War*: Orion mass market paperback, 2003.

NAUL, R., ed. *Turnen and Sport. The Cross-Cultural Exchange*. New York/Münster: Waxmann, 1991.

REDMOND, G., ed. *Sport and Politics*. Champaign: Human Kinetics, 1986.

TEMA 21: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS (1918-1945): LA UNIÓN SOVIÉTICA

ARNAUD, Pierre. *Les origines du sport ouvrier en Europe*. París, 1994.

PEREL, A. *Football in the USSR*. Moscú, 1958.

RIORDAN, James. *Soviet Sport*: Basoñ Blackwell, 1980.

———. *Sport in Soviet Society. Development of Sport and Physical Education in Russia and the USSR*. Cambridge/London/New York: Cambridge University Press, 1977.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 5º BLOQUE :**

Difusión y consolidación del deporte moderno

- **DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):**

Tema 22: Un mundo deportivo:

* El Modelo deportivo británico se expande con la velocidad de la nueva cultura industrial.

* Puertos de mar y campos de fútbol. La difusión del fútbol en Europa. Del Continente a América Latina, Asia y África. Nacimiento de las federaciones nacionales. El fútbol se democratiza. El fútbol se mundializa.

* El ciclismo y el turismo. Importancia de la prensa como vía de difusión. La publicidad. El Tour. El Giro. La Vuelta.

Tema 23: El deporte americano:



- * Factores condicionantes. La imitación de la burguesía inglesa.
- * Importancia de la hípica. Las carreras, atracciones obligadas en ferias y reuniones.
- * Las clases bajas y los deportes “sangrientos”.
- * El “baseball”, el deporte nacional. Se convierte en el deporte-espectáculo por excelencia. Ligas, sindicatos, jugadores, boletines informativos, delegados, interpretación de los reglamentos.
- * Mitos y héroes. Su repercusión en la historia y en la literatura nacional.
- * El puritanismo. Los intentos de limitar los juegos y competiciones. No se puede competir en domingo.
- * El desarrollo del deporte se vincula a los “tiempos modernos”: empresarios, promotores, periódicos, crecimiento demográfico, inversiones. El ferrocarril.
- * La Guerra Civil y el desarrollo de la idea de un deporte nacional.
- * El deporte universitario. El fútbol.
- * El deporte inglés se transforma en deporte americano. Las formas capitalistas del deporte. Innovaciones empresariales y aparición de ídolos. Los medios de comunicación difunden el deporte.

Tema 24: El deporte en la antigua Unión Soviética:

- * El fondo físico, político y social del deporte soviético. La evolución del sistema deportivo. Los años de la post-revolución. Deporte e industrialización. Segunda Guerra Mundial. El desarrollo tras la Guerra.
- * Estructura y organización del deporte soviético. El programa del GTO. La clasificación jerárquica de los deportes.
- * Talentos deportivos. Supervisión médica. Escuelas.
- * La gimnasia, el fútbol, la mujer y los Juegos Olímpicos.
- * Los Orígenes del fútbol ruso. Ligas, copas y estrellas de los años 30.
- * Desarrollo tras la guerra. Problemas contemporáneos. Entrenamiento.
- * La URSS como un poder mundial. La integración de los deportes en los países socialistas.

Tema 25: El deporte en España:

- * Del ocio antiguo al ocio moderno. El modelo anglosajón. Regionalismo. El aire libre. El remo. La hípica.
- * Los juegos de pelota, de la pelota a mano a la raqueta.
- * El fútbol llega a España. Los primeros clubes. Su constitución. Primeras rivalidades.
- * Los tiempos modernos: la bicicleta.
- * La República. Intentos de legislación deportiva y alternancia de poder.
- * La guerra civil.
- * España tras la guerra civil. La nueva estructura política y social. El deporte y la Falange. Creación de nuevos organismos. La Educación física masculina. La Educación Física femenina. El deporte.

Tema 26: La consolidación del deporte: la sociedad contemporánea:

- * El deporte en la sociedad contemporánea. Deporte e identidad social. El tiempo libre y el deporte.
- * El dinero. Fuentes de ingresos. Espectadores. Publicidad. Patrocinadores. La realización de promociones deportivas. Razones de su realización y significado para el deporte.
- * Los prejuicios. La diferencia de clases. Drogas. Violencia en el terreno de juego. La reglas. Amateur y profesional. Racismo
- * La imagen masculina: El héroe deportivo.
- * La imagen femenina. El sexismo

- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 6º BLOQUE :

Pierre de Fredy, Barón de Coubertín y los Juegos Olímpicos modernos.



- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

Tema 27: La obra pedagógica de Pierre de Coubertin:

* Biografía.

* La educación comparada (1883-1894). “Rebronzer la Fance”. Sus viajes de estudios a Inglaterra y a America del Norte. Su visita a Rugby. Su visión idealizada de Thomas Arnold. El modelo anglo-sajón. Sus primeros escritos, trabajos de educación comparada. Creación del comité para la propagación de los ejercicios físicos.

* El periodo innovador (1894-1918). Los primeros intentos de propagar el deporte y las actividades físicas como medio educativo. “Notas sobre la educación pública”. La enseñanza primaria. La educación de las mujeres. Desarrollo de sus propias teorías: la educación física, la educación intelectual, la educación moral.

* Deporte para todos. La creación de Comité de gimnástica utilitaria como respuesta a la sociedad competitiva. Hacia el restablecimiento de la gimnasia antigua. La educación de los adultos.

* El periodo de consagración (1918-1937). El “Bureau International de Pédagogie Sportive”. La función del deporte y de los ejercicios físicos. La educación popular como medio para salvaguardar la paz social.

Tema 28: La reinstauración de los Juegos Olímpicos:

* Intentos de reinstauración anteriores a Coubertin. Los “Olympick Games” de Costwold. Atenas 1859, 1870, 1875, 1888.

* Coubertin y su propuesta de restablecer los Juegos Olímpicos. La asamblea de la *Union des sociétés françaises des sports athlétiques* de 1892.

* Fortalecer el deporte. El Olimpismo como “solución oportuna”.

* Fundación del Comité internacional de los Juegos Olímpicos.

Tema 29: El cambio de siglo:

* Atenas 1896. El mensaje de la Grecia Antigua. Organización. Pruebas.

* París 1900. Los Juegos y la Exposición Universal.

* Las “Jornadas Antropológicas” de San Luis 1904.

* Londres, la publicidad y la rivalidad entre naciones.

* Estocolmo 1912, unos juegos pretendidamente perfectos.

* Berlín y la Primera Guerra Mundial. Los juegos no se celebran.

* La década de los 20. La participación femenina. Los Juegos Olímpicos de invierno.

Tema 30: Los Juegos Olímpicos de 1936:

* La lucha por los juegos de 1936. La candidatura de Barcelona. Barcelona 1936. La Olimpiada Popular. Estalla la guerra civil.

* Berlín sede de los Juegos. Hitler llega al poder. Creación del Comité Organizador. Hitler da garantías. Los Juegos Olímpicos utilizados para ganarse a la opinión pública.

* Berlín y Garmisch 1936. Diem y Lewald. La forma física como deber patriótico de todo alemán. Acusaciones contra el deporte moderno: internacionalidad y “contaminación”.

* La campaña antisemita. Intento de boicot. Negociaciones. El papel de Coubertin.

* Importancia de las ceremonias. El traslado de la llama olímpica. Los desfiles nocturnos. Los Juegos y los medios de comunicación. La radio, la televisión, el cine. Leni Riefenstahl. *Olympia*, modelo de reportaje.

* El boicot americano: Controversia.

Tema 31: Los Juegos Olímpicos tras la Segunda Guerra Mundial:

* Se interrumpen los Juegos. La Segunda Guerra Mundial. Las Olimpiadas XII y XIII no se celebran pero se contabilizan.

* Los Juegos marcados por la austeridad: de Londres (1948), Helsinki (1952), Melbourne-Estocolmo (1956). Economías dañadas por la guerra.

* Los juegos y la cultura: Roma 1960.

* Los primeros juegos celebrados en Asia: Tokio 1964.

* La altitud eleva los records: Mexico 1968.



* El terrorismo entra en los Juegos: Munich 1972.

* Los boicots: Montreal, Moscú, Los Angeles.

* Seúl 1988. El dopaje.

* Barcelona 1992.

* De Atlanta a Sidney.

- **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:**

EVALUACIÓN, ESPECIFICANDO:

- **TIPO DE EVALUACIÓN:**

Se realizarán tres trabajos. Uno individual y dos colectivos.

- **Nº Y TIPO DE EXÁMENES PARCIALES, SI SE REALIZAN, INDICANDO CONTENIDOS Y CONDICIONES DE REALIZACIÓN y CONDICIONES PARA LIBERAR CONTENIDOS, ASÍ COMO FECHAS APROXIMADAS (NORMATIVA RECIENTEMENTE APROBADA POR LA UNIVERSIDAD)**

Número: 3

Tipo: Presentación de trabajo en soporte informático. En el caso de que el trabajo tenga suficiente nivel de calidad, podrá ser expuesto en clase.

Contenidos: Los temas del programa consensuados con la profesora

Condiciones realización: Se podrán realizar en bibliotecas o donde el alumno/a considere oportuno.

Condiciones para liberar contenidos: Que los trabajos cumplan los requisitos establecidos que aparecen recogidos en para la evaluación final.

Fechas aproximadas: Para el primer cuatrimestre: finales de octubre el trabajo individual; primera semana de diciembre el primer trabajo colectivo; finales de enero el segundo trabajo colectivo. Para el segundo cuatrimestre: mediados de marzo el trabajo individual; mediados de abril el primer trabajo colectivo; finales de mayo el segundo trabajo colectivo.

- **EXÁMENES FINALES, INDICANDO CONTENIDOS Y CONDICIONES DE REALIZACIÓN (LA FECHA LA MARCARÁ JEFATURA DE ESTUDIOS)**

Contenidos: Los temas y las técnicas desarrollados en clase.

Condiciones realización: El alumno/a entregará en soporte informático los trabajos que no hayan sido considerados válidos en las evaluaciones parciales.

- **SISTEMA DE CALIFICACIÓN:**

La asistencia a clase se considera obligatoria. Los trabajos individuales se valorarán de modo individual. En los trabajos colectivos se dará la misma nota a todos los miembros del grupo.

En los trabajos se valorará:

En el trabajo individual:

- Comprensión de conceptos básicos
- Elaboración y relación de ideas
- Utilización efectiva del conocimiento disponible
- Grado de análisis conseguido
- Fundamentación y solidez argumental
- Rigor en las fuentes.

En los trabajos colectivos la evaluación se realizará a tres niveles:

- El contenido del trabajo.
- La actitud de los miembros del grupo.



- La capacidad para resolver situaciones.

En cuanto al trabajo propiamente dicho, se valorarán los siguientes aspectos (se da por supuesto que ya dominan la metodología exigida en el primer trabajo):

- El formato incluye los datos mínimos exigidos.
- Calidad y estructura de la información; es decir, la correcta elección de los materiales a estudiar, la síntesis del problema general propuesto, los análisis de casos concretos, las relaciones establecidas con asuntos y ejemplos similares y la bibliografía.
- Las reflexiones de la introducción están argumentadas.
- La síntesis recoge todo el proceso elaborado.
- Creatividad y originalidad del trabajo.
- Calidad de la exposición pública del trabajo (en su caso). Modo de expresión, síntesis adecuada del tema y buena selección de imágenes, así como uso de los actuales sistemas electrónicos y programas informáticos de presentación.
- Preguntas y cuestiones suscitadas en la presentación de otros trabajos.
- Las características personales y profesionales reflejan un desarrollo competencial.
- Valoración técnica del instrumento elaborado (guión a parte).
- La conclusión refleja un proceso de autoevaluación.
- Los anexos aportan información válida.

- BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ALCOBA LÓPEZ, Antonio. *Enciclopedia del deporte*. Madrid: Esteban Sanz Martínez, 2001.

ANDRIEU, G. *L'homme et la force: des marchands de la force au culture de la forme (XIX-XX)*. Joinville-le-Pont: Actio, 1988.

ARNAUD, Pierre. *Le corps en mouvement*. Toulouse: Privat, 1981.

———. *Sport, éducation et art : XIXe-XXe siècles. Jeux et sport dans l'histoire*, 1996.

BAILEY, Steve. *Science in the service of physical education and sport : the story of the International Council of Sport Science and Physical Education, 1956-1996*. Chichester [etc.]: John Wiley & Sons, 1996.

BARREAU, Jean-Jacques y MORNE, Jean-Jacques. *Sport, expérience corporelle et science de l'homme*. París: Vigot, 1984.

BECKER, H. y LANGENFELD, H. "Sport History." In *Diccionario de ciencias del deporte*, 582-583. Málaga: UNISPORT, 1992.

BETANCOR, M.A. y VILANOU, C. *Historia de la Educación Física y el deporte a través de los textos*. Barcelona: PPU, 1995.

BOUET, M. *Signification du sport*. París: Éditions Universitaires, 1968.

CALLOIS, R. *Les jeux et les hommes. Le masque et le vertige*. París: Gallimard, 1958.

CHARTIER, Roger y VIGARELLO, Georges. "Les trajectoires du sport." *Le Débat* (1982).

COCA, Santiago. *El hombre deportivo*. Madrid: Alianza, 1993.

DEFRANCE, Jacques. *Sociologie du sport*. París: Ed. La Découverte, 2000.

DIXON, McINTOSH, MUNROW y WILLETTS. *Landmarks in the history of physical education*. 1ª ed. 1957, 2ª ed. 1960. ed. Londres: Routledge & Kegan Paul, 1960.

DONATO, Michele di. *Storia dell'educazione fisica e sportiva*. 1ª ed. 1962 ed. Roma: Studium, 1984.

DUNNING, E.G., MAGUIRE, J.A., PEARTON, R.E. *The Sports process, a comparative and developmental approach*. Champaign: Human Kinetics Publishers, 1993.

DURING, Bertrand. *Des jeux aux sports. Repères et Documents en histoire des activités physiques*. París: Vigot, 1984.

ELIAS, N. y DUNNING, E. *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992.

FREEMAN, W. H. *Physical education and sport in a changing society*. New York: McMillan, 1992.



- GABORIAU, Philippe. *Les spectacles sportifs : Grandeurs et décadences, Logiques Sociales*. París: L'Harmattan, 2003.
- GALVÁN, TIERNO. *Desde el espectáculo a la trivialización*, Madrid: Tecnos, 1987.
- GENST, H. de. *Histoire de l'Education Physique*. Bruselas: A. de Boeck, 1947.
- GILLET, Bernard. *Historia del deporte, ¿Qué sé?* Barcelona: Oikos-Tau., 1971.
- GLEYSE, Jaques y colaboradores, ed. *L'éducation physique au XXe siècle. Approches historique et culturelle, Sport + Enseignement*. París: Vigot, 1999.
- GONZÁLEZ AJA, Teresa. "El "deporte" a través del arte occidental." Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2001.
- GRIFI, Giampiero. *Ginnastica. Storia dell'educazione fisica e dello sport*. Perugia: Istituto Superiore di Educazione Fisica, 1985.
- GUTTMANN, A. *From ritual to record: The nature of modern sport*. New York.: Columbia University Press, 1978.
- HUBSCHER, R. y DURRY, J. *L'histoire en mouvement*. Paris: Armand Colin, 1992.
- INSEP. *Histoire sociale des pratiques corporelles. Travaux et recherches en EPS*. Paris, 1985.
- JEU, Bernard. *Análisis del deporte*. Barcelona: Bellaterra, 1988.
- . *Le sport, la mort, la violence*. Paris: Ed. Universitaires, 1972.
- . *Le sport, l'émotion, l'espace*. Paris: Vigot, 1977.
- Le FLOCHOMOAN, Jean. *La génesis de los deportes*. Barcelona: Labor, 1965.
- LEGRAND y LADEGAILLERIE. *L'éducation physique au 19e et au 20e siècles*. Paris: Librairie Armand Colin, 1970.
- LEJEUNE, Dominique. *Histoire du sport, XIXe-XXe siècles*: Editions Christian, 2001.
- LOWE, Benjamin. *The Beauty of Sport*. EEUU: Prentice-Hall INC, 1977.
- LOY, John W. y KENYON, G.S., ed. *Sport, Culture, and Society*. New York: Macmillan, 1969.
- LUMPKIN, A. *Physical education and sport*. St. Louis: Tima Mirror/Mosby, 1990.
- MANDELL, Richard D. *Historia cultural del deporte*. Barcelona: Bellaterra, 1986.
- PANICO, Guido. *Lo sport*. Roma: Riuniti, 1998.
- PANICO, GUIDO. *Sport, Cultura, Società. Dallo svago al professionismo*. Torino: Paravia scriptorium, 1999.
- PIVATO, Stefano. *L'era dello Sport*. Firenze: Giunti-Casterman, 1994.
- POCIELLO, Christian (dir.). *Sport et société; approche socioculturelle des pratiques*. Paris.: Vigot, 1991.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan. *Historia del deporte*. Barcelona: INDE, 2000.
- SEURIN, Pierre. *L'éducation physique dans le monde*. Bordeaux: Bière, 1961.
- THIBAUT, J. *Les aventures du corps dans la pédagogie française*. Paris: VRIN, 1977.
- THOMAS, Raymond. *Éducation physique et sportive*: Presses Universitaires de France, coleccion que sais-je?, 1983.
- UEBERHORST, H. *World history of Physical Education and Sport*. Berlin: B. Wernitz, 1989.
- ULMANN, Jacques. *De la gymnastique aux sports modernes*. Paris: Vrin, 1977.
- VAN DALEN, D. B. y BENNETT, B. L. *A world history of Physical Education. Cultural, philosophical, comparative*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1971.
- VIGARELLO, Georges. *Une histoire culturelle du sport. Techniques d'hier... et d'aujourd'hui*. Paris: Robert Laffont, 1988.
- ZEIGLER, E. *History of Physical Education and Sports*. Champaign (Ill.): Stipes, 1988.
- . *Sport and physical education: past, present, future*. Champaign (Ill.): Stipes, 1990.